

---

# Programme de Formation

---

## Conception architecturale

---

### Organisation

---

**Durée :** 7 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

**Modalité et délai d'accès :**

- **Fréquence de la formation :** biannuelle.
- **Inscription :** Pour toute demande d'inscription merci de nous envoyer un mail à : [formation@senova.fr](mailto:formation@senova.fr). Les inscriptions sont clôturées 15 jours avant le démarrage de la formation, chaque participant reçoit alors une convocation par mail.
- **Maintien de la formation :** Les formations sont maintenues sous réserve de 5 participants inscrits.

**Tarif :** Nous contacter par mail à [formation@senova.fr](mailto:formation@senova.fr).

**Accessibilité :** Nos formations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite pour plus d'informations sur l'accessibilité aux personnes en situation de handicap contactez notre référente pédagogique par mail à [tiphine.lenoble@senova.fr](mailto:tiphine.lenoble@senova.fr)

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

- Architecte



#### **Objectifs pédagogiques**

- **Etre capable de concevoir un projet architectural ambitieux, esthétique et à des coûts raisonnables qui répondent aux attentes du maître d'ouvrage et des autorités d'urbanisme.**
- **Etre capable de réaliser une conception architecturale dans les temps vendu et en autonomie.**



#### **Description**

##### **Partie 1 :**

##### **Séquence 1.1 : Reconnaître l'interface du logiciel :**

1. L'interface au démarrage ;
2. Onglet et ruban ;
3. La palette de propriétés ;
4. L'arborescence ;
5. La barre de contrôle de la vue.

##### **Séquence 1.2 : Questions et difficultés rencontrées sur l'interface :**

##### **Séquence 2 : Fonctions de modification et de dessin :**

1. **Questionnement ;**
2. **Fonction de modification :** Peindre, jonction, scinder la face, traits ;
3. **Fonctions de dessin :** Zone de pochage, zone de masquage, lignes, isolation.
4. **Quizz**

##### **Séquence 3 : Modifier et préparer la maquette en phase projet :**

1. **Apprentissage :** Créer les feuilles et vues d'un projet, lignes de justification ;
2. **Paramétrages :** Etablir le carnet de plan, créer, nommer et placer les élévations sur les feuilles, application de l'isolation sur certains murs en modifiant les lignes de justification.

**Séquence 4 : Concevoir une esquisse APS sur Revit :**

1. **Changement de matériaux ;**
2. **Réglages visuels ;**
3. **Exercices :** Création de l'esquisse APS.

**Partie 2 :****Séquence 1 : Prise de recul sur une réflexion architecturale :**

1. Définir le sens donné à la perspective suivant la phase du projet
2. Reconnaître pour quel projet il y a un besoin
3. Estimer le temps de création d'une perspective

**Séquence 2 : Faire une conception architecturale :**

1. Repérer et décrire rapidement les axes archi clés d'un bâtiment
2. Réaliser et proposer des types de matériaux adaptés, choisir des localisations judicieuses et argumentées.
3. Mettre en lien le projet archi avec des références connues et des projets déjà faits.

**Séquence 3 : Mise en situation de restitution client :**

1. Expliquer le projet archi en AG
2. Expliquer le projet archi auprès d'autres interlocuteurs (ABF, services d'urba)

**Séquence 4 : Jeu des perspectives :**

1. Identifier les axes d'amélioration des perspectives créés

**Modalités pédagogiques**

Support de formation et outils pédagogiques (jeux, puzzles, simulation, exercices sur logiciel)

**Moyens et supports pédagogiques**

Des ressources documentaires supplémentaires sont accessibles sur la DropBox.

**Modalités d'évaluation et de suivi**

- Auto positionnement pré et post formation.
- QCM
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid.